



UTHMAN IBN UMAR

[Grammatica arabe detta Kafiia.

Romae: Typog. Medicea. 1592.

[illegible] Jo. [illegible]

[illegible]

IBN AL-HAJIB, UTHMAN IBN UMAR

GRAMMATICA ARABICA dicta Caphiah auctore filio Alhagiabi

Romae Typ. [illegible] Medicea [illegible] 1592?]

كافية

لابن الحاجب



Grammatica.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وُضِعَ لمعني مفرد وهي اسم
و فعل و حرف لانّها امّا ان تدلّ علي
معني في نفسها اولا الثاني الحرف و الاوّل
امّا ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا
الثاني الاسم والاوّل الفعل وقد عُلِم بذلك
حدُ كلّ واحد منها ٭ الكلام ما
تضمّن كلمتين بالاسناد ولاياتي ذلك
الّا في اسمين او في فعل واسمٍ ٭ الاسم
ما دلّ علي معني في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ٭ و من خواصه
دخول اللام والجرّ والتنوين والاسناد اليه
والاضافة

والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركّب الّذي لم يشبه مبني الاصل و
حكمه ان يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف
اخره به ليدلّ علي المعاني المعتورة عليه
وانواعه رفع و نصب و جرّ فالرفع علم
الفاعلية و النصب علم المفعولية والجرّ
علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعني
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف و الجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا و الفتحة
نصبا و الكسرة جرًّا جمع المؤنث السّالم
بالضمة و الكسرة غير المنصرف بالضمة و
الفتحة اخوك و ابوك و حموكِ و هنوك
و فوك

وفوك و ذو ومال مُضافة الى غير ياء
المتكلم بالواو والالف و اليآء المثني و
كلا مضافا الي مضمر واثنان بالالف و
اليآء جمع المذكر السالم و الو و عشرون
و اخوانها بالواو و اليآء التقدير فيما
تعذر كعصًا وغلامي مطلقًا او استثقل
كقاضٍ رفعًا وجرًّا او نحو مسلميّ رفعًا
و اللفظيّ فيما عداه . غير المنصرف ما
فيه علّتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل و وصف و
تانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
و النون زايدة من قبلها الف و وزن
فعل و هذا القول تقريب مثل عمرو
احمر

كاحمر و طلحة و زينب و ابراهيم و مساجد
و معدي كرب و عمران و احمد و حكمه
ان لا كسرة و لا تنوين و يجوز صرفه
للضرورة او التناسب مثل سلاسلاً و اغلالاً
و ما يقوم مقامهما الجمع و الفاء التانيث
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقاً كثلاث و مثلث و أخر و جُمع
او تقديراً كعُمر و باب قطام في بني تميم
الوصف شرطه ان يكون في الاصل
فلا تضره الغلبة فلذلك صرف مررت
بنسوة اربع و امتنع اسود و ارقم للحية و
ادهم للقيد و ضَعُفَ منعُ افعيٍ للحية
و اجدلٍ للصقر و اخيلٍ للطائر التانيث
بالتاء

بالتاء شرطه العلمية و المعنوي كذلك ·
و شرط تحتم تاثيره زيادة علي ثلثة احرف
او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
و زينب و سقر و ماه و جور ممتنع فان
سمي به مذكر فشرطه الزيادة علي الثلثة
فقدم منصرف و عقرب ممتنع المعرفة
شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها
ان تكون علمية في العجمة و تحرك
الاوسط او زيادة علي الثلثة فنوح منصرف
و شتر و ابراهيم ممتنع الجمع شرطه
صيغة منتهي الجموع بغير هاء كمساجد
و مصابيح و اما نحو فرازنة فمنصرف و
حضاجر علما للضبع غير منصرف لانه
منقول

عن الجمع و سراويل اذا لم يُصرف وهو
الاكثر فقد قيل اعجميّ حُمِلَ على مَوازنتِهِ و
قيل عربيّ جمع سِروالةٍ تقديرًا و اذا صرف
فلا اشكال و نحو جوارٍ رفعًا و جرًّا
كقاض التركيب شرطه العلمية و ان
لا يكون باضافةٍ و لا باسنادٍ مثل بعلبك
الالف و النون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او في صفة فانتفاءُ
فعلانة و قيل وجود فعلي و من ثمّ
اختُلِفَ في رحمن دون سكران و ندمان
و وزن الفعل شرطه ان يختص به كشمّر
و ضُرِبَ او يكون في اوّله زيادة كزيادته
غير قابلٍ للتاء و من ثمّ امتنع احمرُ و
و انصرف

وانصرف يعمل و ما فيه علمية موثرة اذا
نكر صُرِفَ لما تبين من انها لاتجامعُ
موثرةً الّا ما هي شرط فيه الّا العدل و
وزن الفعل و هما متضادّان فلا
يكون معها الّا احدهما فاذانكر
بقي بلا سبب او علي سبب واحد و
خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر
علمًا اذا نكر اعتبارًا للصفة بعد
التنكير ولايلزمه باب حاتم لما يلزم
من اعتبار متضادين في حكم واحد و
جميع الباب بالّام او الاضافة ينجر بالكسر
المرفوعات ما اشتمل علي علم الفاعلية
فمنه الفاعل وهو ما اسند الفعل او
شبهه

شبهه اليه و قدّم عليه علي جهة
قيامه به مثل قام زيد و زيد قايم ابوه
و الاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد و امتنع ضرب
غلامه زيدًا واذا انتفي الاعراب فيهما
لفظا و القرينة او كان مضمرًا متصلاً او
وقع مفعوله بعد الّا او معناها وجب
تقديمه و اذا اتّصل به ضمير مفعولٍ
او وقع بعد الّا او معناهــا او اتّصل
مفعوله وهو غير متّصل وجب تأخيره
و قد يحذف الفعل لقيام قرينةٍ جوازًا
نحو زيد لمن قال من قام و ليبك
يزيد ضــارع لخصومة و مختبط ممّــا
تُطيحُ

تطيح الطوائح و وجوبا مثل و ان احدٌ من المشركين استجارك و قد يحذفان معًا في مثل نعم لمن قال اقام زيدٌ و اذا تنازع الفعلان ظاهرًا بعدهما فقد يكون في الفاعلية نحو ضربني و اكرمني زيدٌ و في المفعولية نحو ضربت و اكرمت زيدًا و في الفاعلية و المفعولية مختلفين مثل ضربني و اكرمت زيدًا و يختار البصريّون اعمال الثاني و الكوفيّون الاوّل فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاوّل علي وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي و جاز خلافا للفرّاء و حذفت

حذفت المفعول ان استغني عنه و
الاّ اظهرت وان اعملت الاوّل اضمرت
الفاعل في الثاني و المفعول علي المختار
الاّ ان يمنع مانع فنظهر و قول امري
القيس كفاني و لم اطلب قليل من
المال ليس منه لفساد المعني مفعول
ما لم يسمّ فاعله كل مفعول حذف
فاعله و اقيم هو مقامه و شرطه ان
تغيّر صيغة الفعل الي فعل و يفعل
و لايقع المفعول الثاني من باب علمت
و لا الثالث من باب اعلمت و المفعول
له و المفعول معه كذلك و اذا وجد
المفعول به تعيّن له تقول ضرب زيد
يوم

يوم الجمعة امام الامير ضربًا شديدًا
في داره فتعيّن زيد فان لم يكون
فالجميع سواءٌ و الاوّل من باب اعطيت
اولي من الثاني و منها المبتداء و الخبر
فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندًا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النّفي او الف الاستفهام
رافعة لظاهر نحو زيد قايم و ما قايم
الزّيدان و اقايم الزّيدان فان طابقت
مفردًا جاز الامران و الخبر هو المجرد
المسند به المغاير للصفة المذكورة و
اصل المبتداء التقديم و من ثم جاز
في داره زيد و امتنع صاحبها في الدّار
و قد

وقد يكون المبتداء نكرةً اذا تخصصت
بوجه مّا مثل ولعبد مومنٌ خير من
مشرك وارجل في الدار ام امراة
وما احد خير منك وشرٌّ اهرَّ ذاناب
وفي الدّار رجل وسلام عليك و
الخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه
قايم وزيد قام ابوه فلابدّ من عايد و
قد يحذف العايد وما وقع ظرفًا فالاكثر
انّه مقدّر بجملة و اذا كان المبتداء
مشتملا علي ماله صدر الكلام نحو
من ابوك او كان معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل منّي او كان
الخبر فعلًا له مثل زيد قام وجب
تقدمه

تقديمه و اذا تضمن الخبر المفرد مـالـه
صدر الكلام مثل اين زيد او كان
مصححًا له مثل في الدار رجـل او
لمتعلقـه ضمير في المبتداء مثل على
التمرة مثلها زبدًا او يكون خبرًا عن
انّ مثل عندي انّك قايم وجب تأخيره
و قد يتعدّد الخبر مثل زيد عالم عاقل
و قد يتضمّن المبتداء معني الشرط فيصح
دخول الفآء في الخبر و ذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف و النّكرة
الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني فله
درهم و كلّ رجل يأتيني او في الدّار
فله درهم وليت و لعلّ مانعـان
باتفاقٍ

باتفاق و لحق بعضهم انّ بهما وقد
يحذف المبتداء لقيام قرينة جــوازًا
كقول المستهل الهلال و الله والخبر
جــوازًا مثل خرجت فاذا السّبع و
وجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا و ضربي
زيدًا قايمًا و كلّ رجــل و ضيعته و
لعمرك لافعلنّ كذا **خبر انّ و اخواتها**
هو المسند بعد دخول هذه الحروف
نحو ان زيدًا قايم و امره كامر خــبر
المبتداء الّا في تقديمه الّا اذا كان ظرفًا
خبر لا لنفي الجنس هــو المسند
بعد دخولها نحو لا غلام رجل
ظريف

ظريف فيها و يحذف كثيرًا و بنو تميم
لا يثبتونه اسم ما و لا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما نحو
ما زيد قائما و لا رجل افضل منك
و هو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل
علي علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق و هو اسم ما فعله فاعل
فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد و
النوع و العدد نحو جلست جلوسًا
و جِلسة و جَلسة فالاوّل لا يثني و لا
يجمع بخلاف اخويه و قد يكون
بغير لفظه نحو قعدت جلوسًا و قد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا
كقولك

كقولك لمن قدم خير مقدم
و وجوبًا سماعًا نحو سقيا و رعيًا و
خيبة و جذعًا وحمدا وشكرًا وعجبا
و قياسًا في مواضع منها ما وقع مثبتًا
بعد نفي او معني نفي داخل علي اسم
لا يكون خبرا عنه او وقع مكررًا
نحو ما انت الّا سيرًا و ما انت الّا
سير البريد و انّما انت سيرًا و زيد
سيرًا سيرًا و منها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة نحو فشدّوا
الوثاق فامّا منّا بعد واما فداء و منها
ما وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة
مشتملة علي اسم بمعناه و صاحبه نحو

مررتُ به فاذا له صوتٌ صوتَ حمارٍ
وصراخ صراخَ الثكلي ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل
له عليّ الف درهم اعترافا و يسمي
تؤكيدًا لنفسه و منها ما وقع مضمون
جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم
حقًّا و يسمي تؤكيدًا لغيره و منها ما
وقع مثنّي نحو لبّيك و سعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل
الفاعل مثل ضربتُ زيدًا و قد يتقدّم
علي الفعل و قد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازًا نحو زيدا لمن قال من
اضربُ و وجوبا في اربعة مواضع
الاوّل

الاوّل سماعيّ مثل امرأً و نفسه و
انتهوا خيرًا لكم و اهلا و سهلاً الثاني
المنادي وهو المطلوب اقباله بحرف
نايبٍ مناب ادعو لفظا او تقديرًا و
يبني علي ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة نحو يا زيدُ و يا رجل و يا
زيدان و يا زيدون و يخفض بلام
الاستغاثة مثل يالزيد و يفتح لالحاق
الفها و لا لام مثل يازيداه و ينصب
ما سواهما مثل يا عبدَ اللهِ و يا طالعا جبلا
و يا رجلا لغير معيّنٍ و توابع المبني
المفردة من التاكيد و الصفة و عطف
البيان و المعطوف بحرف الممتنع

دخول يا عليه ترفع علي لفظه و
تنصِب علي محلّه مثل يا زيدُ العاقلُ و
العاقل و للخليل في المعطوف يختار
الرفع و ابو عمرو النصب و ابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل و الّا فكابي
عمرو و المضافة تنصب و البدل و
المعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المستقلّ مطلقًا و العلم الموصوف بابن
مضافا الي علم يختار فتحه و اذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايّها الرّجلُ و
يا هذا الرّجلُ و يا ايهذا الرّجلُ و
التزموا رفع الرجل لانّه المقصود و
توابعه لانّها توابع معرب و قالوا
يا الله

يا الله خاصّة و لك في مثل يا تيم تيم
عـــديّ لا ابالكم الضمّ و النّصب و
المضاف الي يآء المتكلّم يجوز فيه ياغلامي
و يا غلامِ و ياغلاما و بالهاء وقفا و
قالوا يا ابي و يا امّي و يا ابتَ و يا امُتَ
فتحا و كسرا و بالالف دون اليآء و يـا
ابن امَّ و يا ابن عمّ خاصّة مثل باب
يا غلامي و ترخيم المنادي جايز و في
غيره ضرورة و هو حذفٌ في آخره
تخفيفا و شرطه ان لا يكون مضافا
و لا مستغاثا و لا مندوبا و لا جمـلة و
يكون امّا علما زايدا علي ثلثة احرف
و امّا بتاء التانيث فان كان في آخــره

زيادتان في حكم الواحد كاسماء و
روان او حرف صحيح قبله مدّة و
هو اكثر من اربعة احرف حُذفنا
و ان كان مركبًا حذف الاسم الآخير
و ان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم الثابت علي الاكثر فيقال
ياحار و ياثمو و ياكرو و قد يجعل
اسمًا برأسه فيقال يا حار و ياثمي و يا
كرا وقد استعملوا صيغة النداء في
المندوب وهو المتفجّع عليه بياء
او واوٍ اختص بواو حكمه في الاعراب
والبناء حكم المنادي ولك زيادة
الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت

قلت واغلامكيه واغلامكوه ولك
الهاء في الوقف ولا يندب الّا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيـد
الطّويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الّا مع اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايّها الرجل وشذّ
اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادي لقيام قرينة جوازا نحو الا يا
اسجدوا الثالث مـا اضمر عاملـه على
شريطة التفسير وهو كلّ اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او لمتعلّقه لوسلّط عليه هـو او

مناسبه لنصبه مثل زيدًا ضربته و
مررت به و ضربت غلامه و حبست
عليه ينصب بفعل مضمر يفسره ما
بعده اي ضربت و جاوزت و اهنت
و لابست و يختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كامّا مع غير الطلب واذا للمفاجاة
و يختار النصب بالعطف علي جملة
فعليّة للتناسب و بعد حرف النفي
و الف الاستفهام و اذا الشرطيّة و
حيث و في الامر و النهي اذ هي مواقع
الفعل و عند خوف لبس المفسّر
بالصفة مثل انّا كل شي خلقناه بقدر
و يستوي

و يستوي الامران في مثل زيد قام وعمرًا
اكرمته و يجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدًا
ضربته ضربك و الآ زيدًا ضربته و ليس
مثل ازيد ذهب به منه فالرفع و كذا
كلّ شيءٍ فعلوه في الزبر و نحو الزانية
و الزاني فاجلدوا الفا بمعني الشرط عند
المبرّد وجملتان عند سيبويه والآ فالمختار
النصب و الرابع التحذير و هو معمول
بتقدير اتّق تحذيرا ممّا بعده او ذكر
المحذر منه مكررا مثل اياك و الاسد و
اياك و ان تحذف و الطريق الطريق و
تقول اياك من الاسد و من ان تحذف

و اياك ان تحذف بتقدير من و لا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول
فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان و شرط نصبه تقدير في
و ظروف الزمان كلها تقبل ذلك و
ظروف المكان ان كان مبهما قبل و الّا
فلا و فسر المبهم بالجهات الست و حمل
عليه عند و لدي و شبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت
علي الاصح وينصب بعامل مضمر وعلي
شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل
لاجله فعل مذكور نحو ضربته تاديبا
وقعدت جبنا خلافا للزجاج فانّه عنده
مصدر

مصدر و شرط نصبه تقدير اللام وانما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل و مقارنا له المفعول
معه مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معني فان كان الفعل لفظا
و جاز العطف فالوجهان مثل جئت
انا و زيد و زيدا و ان لم يجز العطف
تعيّن النصب مثل جئت و زيدا و ان
كان معني و جاز العطف تعيّن
العطف مثل ما لزيد و عمرو و الّا تعيّن
النصب مثل ما لك و زيدا و ما شانك
و عمروا لان المعني ما تصنع الحال ما
تبيّن هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معني نحو ضربت زيدا قايمــا و
زيد في الدار قايمًا و هذا زيد قايمًا و
عاملهــا الفعل او شبهه او معنــاه
و شرطها ان تكون نكرة و صاحبهــا
معرفة غالبا و ارسلها العراك و مررت
به وحده و نحــوه متاول فان كان
صاحبهــا نكرة وجب تقديمهــا و لا
تتقدم علي العامل المعنوي بخلاف
الظرف و لا علي المجرور في الاصح وكل
ما دل علي هيئة صح ان يقع حالا
مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو و الضمير
او بالواو او بالضمير علي ضعف والمضارع
المثبت

المثبت بالضمير وحده وما سواهما
بالواو والضمير او باحدها ولابدّ في
الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدّرة
ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر
راشدا مهديا ويجب في الموكدة مثل
زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التميز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن
مفرد مقدار غالبا امّا في عدد نحو
عشرين درهما وسيأتي وامّا في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلي التمرة
مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الّا ان

تقصد الانواع و يجمع في غيره ثم ان
كان بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة و الا فلا وعن غير مقدار مثل
حاتم حديدا و للخفض اكثر و الثاني
عن نسبة في جملة اوما ضاهاها مثل
طاب زيد نفسا و زيد طيّب ابا و ابوة
و دارا و علما او في اضافة نحو يعجبني
طيبه ابا و ابوّة و دارا و علما و لله درّه
فارسا ثم ان كان اسما يصحّ جعله لما
انتصب عنه جاز ان يكون له و
لمتعلّقه و الّا فهو لمتعلّقه فيطابقه
فيهما ما قصد الّا ان يكون جنسا الّا
ان تقصد الانواع و ان كانت صفة له

طبقه

طبقه و احتملت للحال و لا يتقدم
التميز على العامل و الاصح ان لا
يتقدم علي الفعل خلافا للمازني والمبرد
المستثني متصل ومنقطع المتصل المخرج
من متعدد لفظا او تقديرا بالا و
اخواتها و المنقطع المذكور بعدها
غير مخرج و هو منصوب اذا كان بعد
الا غير الصفة في كلام موجب او
مقدما علي المستثني منه او منقطعا
في الاكثر ان كان بعد خلا و عدا علي
الاكثر او ما عدا او ما خلا و ليس و
لا يكون و يجوز فيه النصب و يختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب

و ذكر المستثني منه مثل ما فعلوه
الآ قليل و الآ قليلا و يعرب علي حسب
العوامل اذا كان المستثني منه غير
مذكور و هو في غير الموجب ليفيد
مثل ما ضربني الآ زيد الآان يستقيم المعني
مثل قرات الا يوم كذا و من ثم لم
يجز ما زال زيد الا عالما و اذا تعذر
البدل علي اللفظ ابدل علي الموضع مثل
ما جاني من احد الا زيد و لا احد فيها
الا زيد و ما زيد شيا الا شي لانّ من لا
تزاد بعد الاثبات و لا و ما لا تقدران
بعد عاملتين لانّهما عملتا للنفي و قد
انتقض النفي بالآ بخلاف ليس زيد شيا
الا شيا

الاشيا لانها عملت للفعلية فلا اثر
لنقض معني النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله و من ثم جاز ليس زيد الا
قايما وامتنع ما زيد الا قايما و مخفوض
بعد غير و سوي و سوآء و بعد حاشا
في الاكثر و اعراب غير فيه كاعراب
المستثني بالا علي التفصيل و غير صفة
حملت علي الا في الاستثناء كما حملت الا
عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا و
ضعف في غيره واعراب سوي و سوآء
النصب علي الظرفية علي الاصح خبر

كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
مثل كان زيد قايما و امره كام خبر
المبتداء و يتقدّم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير و ان شرّا فشرّ و يجوز في
مثلها اربعة اوجه و يجب الحذف في
مثل امّا انت منطلقا انطلقت اي لان
كنت اسم انّ و اخواتها هو المسند
اليه بعد دخولها مثل انّ زيدا قايم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا

مفردا فهو مبنيّ علي ما ينصب به و ان
كان معرفة او مفصولا بينه و بين لا
وجب الرفع و التكرير و مثل قضية و
لا ابا حسن لها متاوّل وفي مثل لا حول
و لا قوّة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ونصب الثاني و رفعه و رفعهما ورفع
الاوّل علي ضعف و فتح الثاني و اذا
ادخلت الهمزة لم يتغيّر العمل و معنا
ها الاستفهام و العرض والتمنّي و نعت
المبنيّ الاوّل مفردا يليه مبنيّ ومعرب
رفعا و نصبا مثل لا رجل ظريف و
ظريفا و الّا فالاعراب و العطف علي
اللفظ و علي المحلّ جايز مثل لا اب و

ابنـــا و ابن و مثل لا ابا له و لا غلامي له
جايز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له
في معناه و من ثم لم يجز لا ابا فيها و ليس
بمضاف لفساد المعني خلافا لسيبويـه
و يحذف في مثل لا عليك اي لا باس
خبر ما و لا المشبهتين بليس هـــو
المسند بعد دخولهما و هي لغة اهل
الحجاز و اذا زيدت انّ مع ما او انتقض
النفي بالّا او تقدم الخبر بطل العمل و اذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و
المضاف كل اسم نسب اليه شيُ بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها و هي معنوية و لفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الي معمولها و هي بمعني اللام فيما
عدا جنس المضاف اوظرفه او بمعني من
في جنس المضاف او بمعني في في ظرفه
وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة
و ضرب اليوم ويفيد تعريفا مع المعرفة
و تخصيصا مع النكرة و شرطها تجريد
المضاف عن التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلاثة الاثواب و شبهه
من العدد ضعيف واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الي معمولها مثل

ضارب زيد و حسن الوجه و لاتفيد
الا تخفيفا في اللفظ و من ثم جاز
مررت برجل حسن الوجه و امتنع
بزيد حسن الوجه و جاز الضاربا زيد
و الضاربو زيد و امتنع الضارب زيد
خلافا للفرآء و ضعف الواهب المائية
الهجان و عبدها و انّما جاز الضارب
الرجل حملا علي المختار في الحسن
الوجه و الضاربك و شبهه فيمن قال
انه مضاف حملا علي ضاربك ولا يضاف
موصوف الي صفته و لا صفة الي
موصوفها و مثل مسجد الجامع و
و جانب الغربيّ وصلوة الاولي وبقلة
الحمقآء

الحمقاء متاقل و مثل جرد قطيفة و
اخلاق ثياب متاقل و لا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث و اسد و حبس و منع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم و عين
الشيء فانه يختص به و قولهم سعيد كرز
و نحوه متاقل و اذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الي ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
و ان كان آخره الفا تثبت فهذيل
يقلبها لغير التثنية ياء و ان كان ياء
ادغمت و ان كان واوا قلبت ياء و ادغمت
كمسلمي و فتحت الياء للساكنين و اما

الاسمآء الستة فاخي و ابي و اجاز المبرد
اخيّ و ابيّ و تقول حمي و هني و يقال في
في الاكثر و اذا قطعت قيل اخ و اب
و حم و هن و فم و فتح الفآء افصح منها
وجاء حم مثل يد وخبءٍ ودلو وعصا
مطلقا و جاء هن مثل يد مطلقا و ذو
لا يضاف الي مضمر ولا يقطع التوابع كلّ
ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدلّ علي معني في متبوعه
مطلقا و فايدته تخصيص او توضيح و
قد يكون لمجرّد الثناء او الذم او التوكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون
مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض
المعني

المعني عموما مثل تميمي و ذي مال او
خصوصا مثل مررت برجل اي رجل
و بهذا الرجل و بزيد هذا و توصف
النكرة بالجملة الخبرية و يلزم الضمير و
توصف بحال الموصوف و حال
متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
و التعريف و التنكير والافراد والتثنية
و الجمع و التذكير و التانيث والثاني
يتبعه في الخمسة الاول و في الباقي
كالفعل و من ثم حسن قام رجل قاعد
غلمانه و ضعف قاعدون و يجوز قعود
غلمانه و المضمر لا يوصف و لا يوصف به

ى الموصف اخص او مساو و من ثمة
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الي مثله و انما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام و من ثمة ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم
العطف تابع مقصود بالنسبة مع
متبوعه يتوسط بينه و بين متبوعه
احد حروف العشرة وسياتي مثل قام
زيد و عمرو و اذا عطف علي المرفوع
المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا و
زيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل
ضربت اليوم و زيد و اذا عطف علي
المضمر المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك

بك و بزيد و المعطوف في حكم
المعطوف عليه و من ثمّه لم يجز في مثل
ما زيد بقايم او قايما و لا ذاهب عمرو الّا
الرفع و انّما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانّها فآء السّببيّة و اذا
عطف على عاملين مختلفين لم يجز
خلافا للفرآء الا في نحو في الدّار زيد و
الحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع
يقرّر امر المتبوع في النسبة او في
الشمول وهو لفظيّ ومعنويّ فاللفظيّ
تكرير لفظ الاوّل مثل جاأني زيد زيد و
يجري في الالفاظ كلّها و المعنويّ
بالفاظ محفوظة و هي نفسه و عينه

و كلاهما و كلتاهما و كله و اجمع
و اكتع و ابتع و ابصع فالاولان يعمان
باختلاف صيغهما وضميرهما نحو نفسه
نفسها نفسهما انفسهم و انفسهن و
الثاني للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما و الباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله
و كلها و كلهم و كلهن والصيغ
في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يوكد
بكل و اجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها
حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم
واشتريت العبد كله بخلاف جاني
زيد كله و اذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس او العين اكد بمنفصل
مثل

مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه
اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه و ذكرها
دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما
نسب الي المتبوع دونه وهو بدل الكل
والبعض والاشتمال وبدل الغلط فالاوّل
مدلوله مدلول الاول و الثاني جزوه و
الثالث بينه وبين الاول ملابسة بغير
هما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره و يكونان معرفتين و نكرتين و
مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين
و لا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكلّ الاّ

من الغايب نحو ضربته زيدا عطف
البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفض عمر وفصله من
البدل لفظا في مثل انا ابن التارك لبكري
بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع
غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره
باختلاف العوامل و القابه ضم وفتح و
كسر و وقف و هي المضمرات و اسماء
الاشارات و المركبات و الموصولات
و الكنايات و اسماء الافعال و الاصوات
وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا
او معني او حكما و هو متصل و منفصل
فالمتصل

فالمتصل غير مستقل بنفسه والمنفصل
المستقلّ وهو مرفوع و منصوب و
مجرور فالمرفوع و المنصوب متصل و
منفصل و المجرور متصل فقط فذلك
خمسة انواع الاوّل ضربت وضربْتُ الي
ضربن و ضربْنَ والثاني انا الي هُنَّ والثالث
ضربَني وانّني الي ضربهُنَّ و انهُنَّ و الرابع
اياي الي اياهنَّ والخامس غلامي ولي الي
غلامهنَّ ولهنَّ فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغايب و الغايبة
و في المضارع للمتكلم مطلقا و المخاطب
و الغايب و الغايبة و في الصفة
مطلقا و لايسوغ المنفصل الا لتعذر

المتصل و ذلك بالتقدم على عامله او
بالفصل لغرض او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع
او بكونه مسندا اليه صفة جرت علي
غير من هي له نحو اياك ضربت و ما
ضربك الّا انا و اياك و الشر و انا زيد و ما
انت قايما و هند زيد ضاربته هي و اذا
اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
فان كان احدهما اعرف و قدمته فلك
الخيار في الثاني مثل اعطيتكه و ضربيك
والّا فهو منفصل نحو اعطيته اياك و
اياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
و الاكثر لولا انت الي آخره وعَسَيْتَ
الي

الي آخره وجاء لولاك وعساك الي آخرها
و نون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
و في المضارع عريّا عن نون الاعراب و
انت مع النون و لدن و ان و اخواتها
مخيّر و يختار في ليت و من و عن و قط
وقد وعكسها لعل ويتوسّط بين المبتداء
و الخبر قبل دخول العوامل و بعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
و يسمّي فصلا ليفصل بين كونه نعتا
و خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا نحو كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب
يسمي ضمير الشان والقصة يُفَسَّرُ بالجملة
بعده و يكون منفصلا و متصلا مُسْتترا و
بارزا علي حسب العوامل نحو هو زيد قايم
و كان زيد قايم و انه زيد قايم و حذفه
منصوبا ضعيف الا مع انّ اذا خففت
فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار
اليه و هي خمسة ذا للمذكر و لمثنّاهُ ذان و
ذين و للمؤنث تا و تي و ته و ذه و تهي و
ذهي و لمثنّاه تان و تين و لجمعهما اولاء
مدّا و قصرًا و يلحقها حرف التنبيه
و يتصل بها حرف الخطاب و هي خمسة
في خمسة فيكون خمسة و عشرين و هي
ذاك

ذاك الي ذاكن وذانك الي ذانكن
وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب و
ذاك للمتوسط وذلك للبعيد وتلك و
تانك وذانّك مشددتين واولالك مثل
ذلك واما ثمّ وهنا وهنّا فللمكان خاصة
الموصولات ما لا يتم جزا الا بصلة وعايد
وصلته جملة خبرية والعايد ضميرله
وصلة الالف واللام اسم فاعل اومفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف
والياء والاولي والذين واللائي واللاء واللاي
واللاتي واللواتي ومن وما واي واية و
ذو الطائية وذا بعد ما الاستفهامية
فالالف واللام والعايد المفعول يجوز

حذفه و اذا اخبرت بالذي صدرتها
و جعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها
واخرّته خبرا لها فان اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسمي الفاعل والمفعول
فاذا تعذّر امر منها تعذّر الاخبار و من
ثمّه امتنع في ضمير الشان و الموصوف و
الصفة و المصدر العامل والحال والتميز
والضمير المستحق لغيرها والاسم
المشتمل عليه و ما الاسمية موصولة و
استفهامية و شرطية و موصوفة و تامّة
بمعني شي و صفة و من كذلك الّا في
التمام

التمام و الصفة وايّ وايّة كما الآ في التمام
وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفي ما ذا صنعت وجهان احدهما
ما الذى وجوابه رفع والآخر ايّ شيٍ و
جوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعني
الامر او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله
و هيهات ذاك اي بعد و فعال بمعني
الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعني انزل
و فعال مصدرا معرفة كفجار و صفة
مثل يا فساق مبنيّ لمشابهته له عدلا و
زنة و علما للاعيان مؤنثا كقطام و
غلاب مبنيّ في الحجاز معرب في بني تميم
الّا ما في آخره راء نحو حضار و سفار

في الاكثر الاصوات كل لفظ حكي به
صوت اوصوت به للبهايم فالاول كغاق
و الثاني كنخ المركبات كل اسم مركب
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان
تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر و
حادي عشر واخواتهما الا اثني عشر
والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول في
الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و
كيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد و الخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما و
لهما صدر الكلام و كلاهما يقع مرفوعا
و منصوبا و مجرورا فكل ما بعده فعل
غير

غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا علي
حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
مجرور والا فمرفوع مبتداء ان لم يكن
ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل تميز كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد
يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل
وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير
وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الي
جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل
وفيها معني الشرطية فلذلك اختير
بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة

فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ وهي
للماضي ويقع بعدها جملتان ومنها
اين واني للمكان استفهاما وشرطا ومتي
للزمان فيهما وايان للزمان وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعني اول المدة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعني الجميع
فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعد
هما المصدر او الفعل او ان او انّ فيُقدّر
زمان مضاف وهو مبتداء وما بعده
خبره خلافا للزجاج ومنها لَدَي ولَدُنْ
وقد جاء لَدَنْ ولَدْنِ ولُدْنِ ولَدْ ولُدْ و
لَدَ وقطّ للماضي المنفي وعَوُضُ للمستقبل
المنفي والظروف المضافة الي الجملة و
اِذْ

إذْ يجوز بناؤها علي الفتح و كذلك
مثل وغير مع ما وان وأنّ المعرفة والنكرة
المعرفة ما وضع لشيءٍ بعينه وهي المضمرات
و الاعلام و المبهمات و ما عرّف باللام او
النداء و المضاف الي احدها معني العلم
ما وضع لشيءٍ بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد و اعرفها المضمر المتكلم ثم
المخاطب و النكرة ما وضع لشيءٍ لا بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمّيّة آحاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة و احد الي
عشرة و مائة و الف تقول واحد و اثنان
و احدة اثنتان او ثنتان و ثلثة الي عشرة
وثلث الي عشر احد عشر اثنا عشر احدي

عشرة اثنتا عشرة اوثنتا عشرة ثلثة عشر
الي تسعة عشر ثلث عشرة الي تسع عشرة
وتميم يكسر الشين عشرون واخواتها
فيهما احد وعشرون واحدي وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الي تسعة و
تسعين و مائة و الف و مائتان و الفان
فيهما ثم بالعطف على ما تقدم و في
ثماني عشرة فتح الياء و جاء اسكانها و شذ
حذفها بفتح النون و مميز الثلثة الي
العشرة مخفوض مجموع لفظا او معني
الا في ثلثمائة الي تسعمائة وكان قياسه
مئات او مئين و مميز احد عشر الي تسعة
و تسعين منصوب مفرد و مميز مائة و
الف

الف و تثنيتهما و جمعه مخفوض مفرد
و اذا كان المعدود مونثا و اللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان و لا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ تمييزهما عنهما نحو
رجل و رجلان لافادته النص المقصود
بالعدد و تقول في المفرد من المتعدد
باعتبار تصيره الثاني و الثانية الى العاشر
والعاشرة لا غير و باعتبار حاله الاول و
الثاني والاولي والثانية الي العاشر والعاشرة
و الحادي عشر و الحادية عشرة و الثاني
عشر و الثانية عشرة الى التاسع عشر
و التاسعة عشر و من ثمّ قيل في الاول
ثالث اثنين اي مُصَيّرُهما من ثلثتهما و

في الثاني ثالث ثلثة اي احدها و تقول
حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة
وان شئت حادي احد عشر الى تاسع
تسعة عشرة فتعرب الاول المذكر و
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا و المذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء و الالف ممدودة او مقصورة و هو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان كامراة و ناقة و اللفظي بخلافه
كظلمة وعين و اذا اسند الفعل اليه
فبالتاء و انت في ظاهر غير الحقيقي
بالخيار و حكم ظاهر الجمع مطلقا غير
المذكر السالم حكم الظاهر غير الحقيقي
و ضمير

وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
و فعلوا والنساء و الايام فعلت و فعلن
المثني ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما
قبلها ونون مكسورة ليدل علي ان معه
مثله من جنسه و المقصور ان كانت
الفه عن واو و هو ثلاثي قلبت واوًا و الا
فبالياء و الممدود ان كانت همزته اصلية
تثبت و ان كانت للتانيث قلبت واوا و
الا فالوجهان و يحذف نونه بالاضافة و
حذفت تاء التانيث في خصيان و اليان
المجموع ما دل علي آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغير ما فنحو تمر و ركب
ليس بجمع علي الاصح ونحو فلك جمع

وهو صحيح ومكسّر والصحيح للمذكر
والمؤنث المذكّر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل علي انّ معه اكثر
منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت
نحو قاضون وان كان مقصورا حذفت
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل
مُصْطَفَوْنَ وشرطه ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان
لا يكون افعل فعلآء مثل احمر حمرآء ولا
فعلان فعلي مثل سكران سكري ولا
مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح و
صبور ولا بتاء تانيث نحو علامة ونسابة
وتحذف

و تحذف نونه بالاضافة و قد شذّ نحو
سنين وارضين المؤنث ما لحق آخره
الف و تاء و شرطه ان كان صفة و له
مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو
و النون و ان لم يكن له مذكر فان لا
يكون مجرّدا عن حرف التانيث كحايض
وطامث والّا جمع مطلقا جمع التكسير
ما تغيّر بناء واحده كرجال و افراس و
جمع القلة اَفْعُلٌ وافْعَالٌ وافْعِلة وفِعْلة
و الصحيح و ما عدا ذلك جمع كثرة
المصدر اسم الحدث الجاري علي الفعل
و هو من الثلاثي سماع و في غيره قياس
تقول اخرج اخراجا و استخرج

استخراجا و يعمل عمل فعله ماضيا او غيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا و لا يتقدم
عليه معموله و لا يضمر فيه و لا يلزم ذكر
الفاعل و يجوز اضافته الي الفاعل و قد
يضاف الي المفعول و اعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان
بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعني الحدوث
و صيغته من الثلاثي المجرّد علي فاعل و
من غيره علي صيغة المضارع بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر نحو مخرج ومستخرج
و يعمل عمل فعله بشرط معني الحال او
الاستقبال و الاعتماد علي صاحبه او
الهمزه

الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معني خلافا للكسايي فان كان
له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد
معطي عمرو درهما فان دخلت اللام
استوي الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم
وحذر مثله والمثني والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثي المجرد علي
مفعول ومن غيره علي صيغة اسم
الفاعل بميم مضمومة بفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط

كاسم الفاعل مثل زيد معطي غلامه
درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به علي معني الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل علي حسب
السماع كحسن و صعب و شديد و تعمل
عمل فعلها مطلقا و تقسيم مسايلها ان
تكون الصفة باللام او مجردة عنها و
معمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية
عشر فالرفع علي الفاعلية و النصب علي
التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلي التميز
في النكرة و الجر علي الاضافة و تفصيلها
حسن

حسن وجهه ثلثه اوجه وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه والحسن
وجهه والحسن الوجه والحسن وجه اثنان
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان
فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه
قبيح ومتي رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثني وتجمع واسم الفاعل
والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة علي غيره وهو افعل و

شرطه ان يبني من ثلاثي مجرد ليمكن
البناء ليس بلون ولاعيب لان منهما
افعل لغيره نحو زيد افضل الناس فان قصد
غيره توصل اليه بمثل اشد ونحوه مثل
هو اشد منه استخراجا وبياضا و
عمي وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو
اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل علي
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام
فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة علي من
اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
احوته

اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه
و الثاني ان يقصد زيادة مطلقة و يضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته و
يجوز في الاول الافراد و المطابقة لمن
هو له و اما الثاني و المعرف باللام فلابد من
المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير و لا
يعمل في مظهر الا اذا كان لشي و هو في
المعني لمسبب مفضل باعتبار الاول على
نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد لانه بمعني حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن و معموله باجنبي و هو
الكحل و لك ان تقول احسن في عينه

الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها
الكحل مثل ٭ شعر ٭
مررت علي وادي السباع ولااري ٭
كوادي السباع حين يظلم واديا ٭
اقل به ركب اتوه تاييه ٭
واخوف الاما وقي الله ساريا ٭
الفعل مادل علي معني في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم و
لحوق تا فعلت وتا التانيث الساكنة الماضي
مادل علي زمان قبل زمانك مبني علي الفتح
مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
المضارع

المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف
نايت لوقوعه مشتركا و تخصيصه
بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا
و النون له مع غيره و التا للمخاطب مطلقا و
للمونث و المونثين غيبة و اليا للغايب
غيرهما و حروف المضارعة مضمومة في
الرباعي مفتوحة فيما سواه و لا يعرب من
الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد
و لا نون جمع مونث و اعرابه رفع ونصب
و جزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية و الجمع و المخاطب
المونث بالضمة و الفتحة و السكون مثل
يضرب و لن يضرب و لم يضرب و المتصل

به ذلك بالنون و حذفها مثل يضربان و
يضربون و تضربين المعتل بالواو و اليـاء
بالضمة تقديرا و الفتحة لفظا و للحذف
و المعتل بالالف بالضمة و الفتحة
تقديرا و للحذف و يرتفع اذا تجرد عن
الناصب و الجازم مثل يقوم زيد وينتصب
بان ولن واذن و كي و بان مقدرة بعد حتي
ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو بمعني الي
ان فان مثل اريد ان تحسن الي و ان تصوموا
والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست هذه مثل علمت ان سيقوم و ان
لايقوم والتي تقع بعد الظن فيها الوجهان
ولن مثل لن ابرح الارض و معناه نفي
المستقبل

المستقبل و اذن اذا لم يعتمد ما بعدها
علي ما قبلها و كان الفعل مستقبلا مثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل فعلت الخير
كي ادخل الجنة و معناه السببية و حتي
اذا كان مستقبلا بالنظر الي ما قبله بمعني
كي او الي ان مثل فعلت الخير حتي ادخل
الجنة وكنت سرت حتي ادخل البلد و
اسير حتي تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فترفع و يجب السببية نحو مرض حتي
لا يرجونه و من ثمه امتنع الرفع في كان
سيري حتي ادخلها في الناقصة و

اسرت حتي تدخلها وجاز في كان
سيري حتي ادخلها في التامة وايهم سار
حتي يدخلها ولام كي مثل فعلت الخير
لا دخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد
النفي لكان مثل وما كان الله ليعذّبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او
استفهام او تمنّ او عرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو
بشرط معني الي ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب
مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا

ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان
ومهما واذما وحيثما واين ومتي ومن
وما واي واني واما مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا و
نفيه ولما مثل لم ويختص بالاستغراق و
جواز حذف الفعل ولام الامر اللام
المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازاة تدخل علي
الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
اوالاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او
معني لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا

او منفيا بلا فالوجهان و الا فالفاء و يجي
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وبان
مقدرة بعد الامر و النهي و الاستفهام و
التمني و العرض اذا قصد السببية مثل
افعل الخير تدخل الجنة و لا تكفر
تدخل الجنة و امتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا
تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان
كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة و
مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم
وان

وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان
كان ماضيا ضمّ اوله و كسر ماقبل اخره
ويُضَم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع
التاء خوف اللبس و معتل العين الاوضح
قيل وبيع و جاء الاشمام والواو ومثله
باب اختير وانقيد دون استخير و اقيم
وان كان مضارعا ضمّ اوّله وفتح ماقبل
اخره و معتل العين ينقلب فيه عينه
الفا المتعدي و غير المتعدي فالمتعدي
مايتوقف فهمه علي متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الي واحد كضرب و الي اثنين

كاعطي وعلم والي ثلثة كاعلم واري وانبا

ونبا وحدث وخبر واخبر وهذه

مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني

والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب

ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت

ووجدت تدخل علي المبتداء والخبر لبيان

ماهي عنه فتنصب الجزيين ومن خصايصها

انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب

اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا

توسطت او تاخرت لاستقلال الجزيين

كلاما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قايم

ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي

واللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو

ومنها

و منهـا انه يجوز ان يكون فاعلهـا و
مفعولها ضميرين لشي واحد مثل علمتني
منطلقا و لبعضها معني آخر يتعدي به الي
مفعول واحد فظننتُ بمعني اتّهمت و
علمت بمعني عرفت و رايت بمعني ابصرت
و وجدت بمعني صادفت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل علي صفة وهي كان
و صار و اصبح و امسي و اضحي و ظل و بات
و آض و عاد و غدا و راح و ما زال و ما برح
و ما فتي و ما انفك و ما دام و ليس وقد جاء
ما جاءت حاجتك و قعدت كانها
حربة تدخل علي الجملة الاسمية لاعطاء
الخبر حكم معناها فترفع الاول و

تنصب الثاني مثل كان زيد قايما فكان
تكون ناقصة لثبوت خبرها لفاعلها
ماضيا دايما او منقطعا و بمعني صار و
يكون فيها ضمير الشان و يكون تامة
بمعني ثبت و زايدة وصار للانتقال واصبح
و اضحي و امسي لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها و بمعني صار و تكون تامة و ظل
و بات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و
بمعني صار و ما زال و ما برح و ما فتئ و ما
انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ
قبله و يلزمها النفي و ما دام لتوقيت امر
بمدة ثبوت خبرها لفاعلها و من ثمه
احتاج الي كلام اخر لانه ظرف و ليس
لنفي

لنفي مضمون الجملة حالا و قيل مطلقا
و يجوز تقديم اخبارها كلها علي
اسمآئها و هي في تقديمها عليها علي ثلثة
اقسام قسم يجوز و هو من كان الي راح و
قسم لا يجوز و هو ما في اوله ما خلا فالابن
كيسان في غير ما دام و قسم مختلف
فيه و هو ليس افعال المقاربة ماوضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول
عسي و هو غير متصرف تقول عسي زيد
ان يخرج و عسي ان يخرج زيد و قد يحذف
ان و الثاني كاد تقول كاد زيد يجيء و قد
تدخل ان و اذا دخل النفي علي كاد فهو
كالافعال علي الاصح و قيل نفيه يكون

للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمه اذا
غيّر الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب ميّة يبرح والثالث طفق و
كرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي
مثل عسي وكاد في الاستعمال فعلا التعجب
ماوضع لانشاء التعجب وهي صيغتان ما
افعله وافعل به وهي غير متصرفة مثل
مااحسن زيد او احسن بزيد ولايبنيان
الا مما يبني منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل مااشد استخراجه واشدد
باستخراجه ولايتصرف فيهما بتقديم
ولا

ولانا خير ولا افضل واجاز المازني بالظرف
وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها
الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل
ومفعول عند الاخفش ففيه ضمير والباء
للتعدية او زائدة افعال المدح والذم
ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او
خبر مبتداء مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين

كذبوا وشبهه متاول و يحذف المخصوص
اذا علم نحو نعم العبد و نعم الماهد و ن
وساء مثل بيس و منها حبذا و فاعله ذا و لا
يتغير و بعده المخصوص و اعرابه كاعراب
مخصوص نعم و يجوز ان يوتي قبل المخصوص
و بعده تميز او حال علي وفق مخصوصه
الحرف ما دل علي معني في غيره و من ثمه
احتاج في جزئيته الي اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الي ما
يليه و هي من و الي وحتي و في و الباء و اللام
و رب و واوهـا او القسم و تاوه و باوه و
عن و علي و الكاف و مذ و منذ و حاشا
و عدا و خلا فمن للابتداء و التبيين و
التبعيض

التبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا
للكوفيين و الاخفش و كان من مطرو
شبهه متاول والي للانتهاء و بمعني مع
قليلا و حتي كذلك و بمعني مع كثيرًا و
يختص بالظاهر خلافا للمبرد و في للظرفية
و بمعني علي قليلا و الباء للالصاق و الاستعانة
و المقابلة و التعدية و الظرفية و زائدة في
الخبر في النفي و الاستفهام قياسا و في
غيره سماعًا مثل بحسبك زيد و القي
بيده و اللام للاختصاص و التعليل و زائدة
و بمعني عن مع القول و بمعني الواو في القسم
للتعجب و رُبّ للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة علي الاصح و

فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
علي مضمر مبهم مميّز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقه
التميز وتلحقها ما فتدخل علي الجمل .
وواوها تدخل علي نكرة موصوفة وواو
القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير
السوال مختصة بالظاهر والتاء مثلها
مختصة باسم الله تعا والباء اعم منهما في
الجميع ويتلقي القسم باللام وانّ وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدّمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزه وعلي
للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول
من عليهما والكاف للتشبيه وزايدة
وقد

وقد تكون اسما بدخول عن ويختص
بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في
الماضي وللظرفية في الحاضر مثل ما رايته
مذ شهر او منذ يومان وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل إِنّ وأَنّ
وكأَنّ ولكن وليت ولعلّ ولها صدر الكلام
سوى أَنّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى
على الافصح وتدخل ح على الافعال فانّ لا
تغير معنى الجملة وأَنّ مع جملتها في حكم
المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتداءة ومضافا اليها وقالوا لولا

انّك لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل فان جاز
التقدير ان جاز الامران مثل من يكرمني فانّي
اكرمه و اذا انه عبد القفا و اللهازم وشبهه
و لذلك جاز العطف علي اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل
ان زيدا قايم و عمرو و يشترط مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين و لا اثر
لكونه مبنيًا خلافا للمبرّد و الكسائيّ في
مثل انك و زيد ذاهبان و لكن كذلك و
لذلك دخلت اللام مع المكسورة
دون نها علي الخبر او علي الاسم اذا فصل بينه
و بينها او علي ما بينهما و في لكن ضعيف و
تخفف المكسورة فيلزمها اللام و يجوز
الغاؤها

الغاؤها ويجوز دخولها علي فعل من افعال
ابتداء والخبر خلافا للكوفيين في التعميم
و تُخَفَّف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر وقد تدخل علي الجمل مطلقا و شذ
اعمالها في غيره و يلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي و كان
للتشبيه و تخفف فتلغي علي الاصح
و لكن للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معني و تخفف فتلغي و يجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفرا ليت زيدا
قايما و لعل للترجي و شذ الجر بها الحروف
العاطفة الواو و الفاء و ثم و حتي و او و اما
و ام و لا و بل و لكن فالاربعة الاول للجمع

فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها و الفاء
للترتيب و ثم مثلها بمهلة و حتي مثلها و
معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او
ضعفا و او و اما و ام لاحد الامرين مبهما
و ام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين و الاخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين و من ثمه لم يجز
ارايت زيدا ام عمرا و من ثمه كان جوابها
بالتعيين و دون نعم او لا و المنقطعة كبل
و الهمزة مثل انها لابل ام شاء و اما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جايزة مع
او و لا و بل و لكن لاحدهما و لكن لازمة
للنفي حروف التنبيه الا و اما و ها و لها

صدر

صدر الكلام حروف النداء يا اعمها وايا وهيا
للبعيد واي و الهمزة للقريب حروف الا
يجاب نعم وبلي واي واجل و جير وان
فنعم مقررة لماسبقها وبلي مختصة بايجاب
النفي واي لاثبات بعد الاستفهام و
يلزمها القسم وجل و جير وان تصديق
للخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا و من
و الباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع
المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم
و قلت مع الكاف وما مع اذا ومتي واي
واين وان شرطا و بعض حروف الجر و
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
و بعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم و

شذت مع المضاف ومن والباء واللام
تقدم ذكرها حروف التفسير اي وان
فان مختصة بما في معني القول حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان
للاسمية حروف التحضيض هلا والاولولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في
المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قايم
واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان
واومن كان دون هل حروف الشرط ان ولو
واما

واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان
دخل علي الماضي ولو للمضي وان دخل علي
المستقبل ويلزمان الفعل لفظا اوتقديرا و
من ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام علي الشرط لزم المضي لفظا
او معني وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله
ان انيتني اولم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقدم
الشرط اوغيره جاز ان يعتبر ويلغي كقولك
انا والله ان تاتني اتك وان اتيتني والله لاتينك
وتقدير القسم كاللفظ مثل لين اخرجوا لا
يخرجون وان اطعتموهم انكم لمشركون واما

للتفصيل و التزم واحذف فعلهما و عوض
بينها وبين فايها جزئما في حيزها مطلقا مثل
اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا وقيل ان كان جايز التقديم
فمن الاول و الافمن الثاني حرف الردع كلا و
جاء بمعني حقا تاء التانيث الساكنة تلحق
الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا
غير حقيقي فخير و اما الحاق علامة
التثنية و الجمعين فضعيف التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل و هو
للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضاف الي علم
نون التاكيد خفيفة ساكنة و مشددة
مفتوحة

مفتوحة مع غير الالف يختص بالفعل
المستقبل في الامر و النهي و الاستفهام
والتمني والعرض و القسم و قلت في النفي و
لزمت في مثبت القسم و كثرت في مثل اما
تفعلن و ماقبلها مع ضمير المذكرين
مضموم و مع المخاطبة مكسورة و في ما
عداه مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان و اضربنان و لاتدخلهما الخفيفة
خلافا ليونس وهما في غيرهما مع البارز
كالمنفصل و ان لم يكون فكالمتصل و من ثمه
قيل هل ترين وترون وتردن واغزون واغزن
واغزن والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف
فيرد ما حذف و المفتوح ما قبلها انقلب الفا ۞

